

**AN OUTLINE SYLLABUS GRADE X**  
**SESSION 2021-22**  
**SUBJECT: HINDI (COURSE 'B')**

**MONTH**

**TOPIC**

**MARCH**

स्पर्श: बड़े भाई साहब

व्याकरण: पदबंध

लेखन: औपचारिक पत्र

**APRIL**

स्पर्श: डायरी का एक पन्ना

पद्य: कबीर की साखी

मीरा के पद

संचयन: हरिहर काका

व्याकरण: मुहावरे, लेखन-अनुच्छेद

**MAY**

स्पर्श: ततांरा वामीरो

पद्य: पर्वत प्रदेश में पावस

व्याकरण: रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण

**JULY**

स्पर्श: अब कहां दूसरों के दुख से दुखी होने वाले

पद्य: तोप बिहारी के दोहे

व्याकरण: समास, अलंकार(अनुप्रयास, यमक)

**P.T.-1, 10<sup>TH</sup>-15<sup>TH</sup> July 2021,**

**M.M.: 40**

**AUGUST**

पद्य: मनुष्यता संचयन सपनों के से दिन

लेखन सूचना लेखन, विज्ञापन लेखन, अलंकार (उपमा, रूपक)

**SEPTEMBER**

लेखन-अनुच्छेद, औपचारिक पत्र, लघु कथा

**MID TERM 13<sup>TH</sup> - 25<sup>ST</sup> SEPTEMBER 2021**

**OCTOBER**

स्पर्श: पतझड़ में टूटी पत्तियाँ, अलंकार (अतिशयोक्ति, मानवीकरण)

पद्य: कर चले हम फिदा, लेखन अनुच्छेद, औपचारिक पत्र

**NOVEMBER**

स्पर्श : कारतूस पद्य आत्म प्राण

संचयन: टोपी शुक्ला

**DECEMBER** समास: रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण, अलंकार

### **PERIODIC TEST 1 SYLLABUS**

स्पर्श: बड़े भाई साहब, डायरी का एक पन्ना

पद्य: कबीर की साखी, मीरा के पद

संचयन: हरिहर काका

व्याकरण: पदबंध, मुहावरे, रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण

लेखन: औपचारिक पत्र, अनुच्छेद

### **MID TERM SYLLABUS**

Syllabus of Periodic I and

स्पर्श: तंतारा वामीरा, अब कहां दूसरो के दुख से दुखी होने वाले

पद्य: पर्वत प्रदेश में पावस, तोप, बिहारी के दोहे, मनुष्यता

संचयन: सपनों के से दिन

व्याकरण: समास, अलंकार

लेखन: विज्ञापन लेखन, लघु कथा, सूचना लेखन

### **POST MID TERM SYLLABUS**

स्पर्श : पतझड़ में टूटी पत्तियां , कारतूस

पद्य : कर चले हम फिदा, आत्मत्राण

संचयन- टोपी शुक्ला

व्याकरण : समास , रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण , मुहावरे , अलंकार

लेखन – सूचना लेखन, विज्ञापन लेखन, लघु कथा

**POST MID TERM 04<sup>TH</sup> - 11<sup>TH</sup> DECEMBER 2021**

**M.M. : 40**

**PRE BOARD I - 6<sup>TH</sup> - 21<sup>TH</sup> JANUARY 2022**

**M.M. : 80**

**COMPLETE 100% SYLLABUS**